

岳阳市教育体育局办公室

岳教体办通〔2023〕4号

岳阳市教育体育局办公室 关于印发2023年岳阳市市区初中学业水平考试信息 技术考试、理化生生物学实验操作及艺术 (音乐、美术)考查实施细则的通知

岳阳楼区教育局，岳阳经济技术开发区、南湖新区教体（文）局，市直相关民办学校：

《2023年岳阳市市区初中学业水平考试信息技术考试实施细则》《2023年岳阳市市区初中学业水平考试理化生生物学实验操作考查实施细则》《2023年岳阳市市区初中学业水平考试艺术（音乐、美术）考查实施细则》已经市教育体育局同意，现印发给你们，请认真组织实施，确保组考安全顺利进行。

岳阳市教育体育局办公室
2023年4月6日

2023 年岳阳市市区初中学业水平考试 信息技术考试实施细则

根据《岳阳市教育体育局关于做好 2023 年全市初中学业水平考试工作的通知》（岳教体通〔2023〕26 号）要求，结合市区教育实际情况，经研究，制订本实施细则。

一、考试对象及报名

（一）考试对象

市直、岳阳楼区、岳阳经济技术开发区、南湖新区在籍八年级的学生和九年级未参加过信息技术考试的学生。

（二）考试报名

学生在学籍所在学校报名，凭学籍卡参加考试。

二、考试形式

采用上机操作的方式进行。

三、考试时量及成绩评定

时量为 30 分钟，满分为 100 分。学生考试原始成绩以百分制形式呈现。考试最终结果以等级形式呈现，90—100 分为 A 等（优秀）、80—89.5 分为 B 等（良好）、60—79.5 分为 C 等（合格）、59.5 分及以下为 D 等（待提高）。

四、考试时间

2023 年 4 月 26 日至 28 日。

五、工作步骤

1. 工作布置会议: 4 月 12 日上午 9:30 召开工作会, 会议地点: 岳阳市第十五中学仁智楼三楼第三计算机教室, 参会人员: 巡视员、各区负责人、各校负责人。

2. 岳阳楼区、岳阳经济技术开发区、南湖新区考试由区教育局（体科）局教育技术中心具体组织实施，市教育体育局派巡视员督查；市直由各学校自行组织，市教体局下派巡视员督查。

3. 具体安排

日期	参考学校	组考	巡视员	
4月26日	通海路中学	岳阳经济技术开发区教育体育局	市教育体育局安排巡视员督查	
	长岭中学			
	西塘中学			
	平地中学			
	市十九中			
	经开区实验学校			
	南湖新区湖滨学校	南湖新区教育体育科技局		
	湘一南湖学校			
	师大附属南湖学校			
	4月27日	云梦中学		学校组织
		弘毅新华中学		
华夏学校				
市二中		岳阳楼区教育局		
市四中				
市五中				
市九中				
市十中				
市十八中				
市十二中				
岳纸学校				
市外国语学校				
市六中				
4月28日	市七中	岳阳楼区教育局		
	五里中学			
	洛王中学			
	梅溪中学			
	北港中学			
	学院路中学			
	郭镇中学			
岳阳郡华学校				

六、其它事项

1. 考点设置与要求。原则上每校设一个考点。各校针对考点设备要求自查，达不到要求的，要自行整改，4月19日前不能整改到位将取消考点资格。

2. 组考要求。各学校根据考试时间制订考试方案和疫情防控方案，明确责任人。每个考点安排两名老师监考，并明确主、副监考，编排方案时一并上报监考教师名单及相关信息。

联系人：刘健华 8805709；陈育军 8805708。

2023 年岳阳市市区 初中学业水平考试理化生实验操作考查 实施细则

根据《岳阳市教育体育局关于做好 2023 年全市初中学业水平考试工作的通知(岳教体通〔2023〕26 号)要求,结合市区实际情况,经研究,制定本实施细则。

一、考查对象

市直、岳阳楼区、岳阳经济技术开发区、南湖新区(以下统称“市区”)初中在籍八、九年级学生。

二、考查内容、时间

(一) 考查内容

初中阶段物理、化学和生物课程标准规定的学生实验。着重考查学生的动手操作、记录和归纳以及书面表达的能力。

(二) 考查方式

学生实验操作考查采取插标(以抽查一定人数学生的某一学科的考评成绩等级比例作为该校全体学生该学科考评成绩等级比例标准的评价方式称为插标)和学校自行组考相结合的办法进行(同年级学生人数不足 80 人的不实行插标)。学校自行

组考必须在插标后一周内完成，学生成绩册 5 月 20 日前提交纸质稿 1 份、电子稿 1 份到市教科院。

(三) 考查时间

1. **考查时间：**插标时间 2023 年 4 月 17 日至 21 日（14 日培训）。

2. 具体安排：

日期		学校
4 月 17 日	上午	经开区实验学校、长岭学校、市十九中、通海路中学
	下午	平地中学、西塘中学、北港中学、市九中
4 月 18 日	上午	岳阳郡华学校、梅溪中学、二十中、市六中
	下午	华夏学校、红日学校、市十中、洛王中学
4 月 19 日	上午	市五中、岳纸学校、五里中学、市十二中
	下午	市七中、市四中、市二中、市十八中
4 月 20 日	上午	云梦中学、学院路中学、郭镇中学、师大南湖
	下午	东站中学、弘毅新华中学、湖滨学校、湘一南湖
4 月 21 日		各学校汇总插标结果

三、组考要求

1. **组织实施。**市教科院统一命题，统一组考，市教育体育局派员巡考。岳阳楼区教育技术中心、岳阳经济技术开发区教科所、南湖新区教科所负责所辖区域学校的组考工作。相关要求在市教科院网站 <http://www.yysedu.cn/> 下载。

2. **制定方案。**各考点学校要制订考查工作方案和安全工作预案，校长任考点主任，成员由学校相关人员组成。各学校（含区属学校）派 1 名考务负责人于 4 月 14 日上午 9:00 在市教育体育局十楼 1002 “名师讲堂” 抽签并上交考查工作方案。

3. **培训人员。**考评员于 4 月 14 日上午 10:00 在市教育体育局十楼 1002 “名师讲堂” 参加培训学习，熟练掌握实验考查

的要求、办法及评分标准。

各单位派出考评人员如下：

单位	物理	化学	生物	单位	物理	化学	生物
岳阳楼区	5	5	5	经开区	2	2	2
南湖新区		1		华夏学校			1
弘毅新华中学	1						

各单位推荐的考评员须是现任学科教师，且具有中级以上职称，职称类别与任教学科一致。推荐名单（含姓名、单位、学科、电话号码）于4月14日培训前报市教科院审核确定。同时考评员均需签订诚信承诺书。

岳阳楼区、岳阳经济技术开发区各派出领队1名。

4. 布置考室。实验操作考查要求在各学科实验室进行。室内整洁无杂物，无与实验考查有关的字画，能满足实验考查的用水、用电、采光等要求。前面黑板上书写“沉着冷静认真守纪”。

5. 准备器材。每间考室按18组安排，按抽签确定的考查内容，每科准备3个实验，每个实验准备7组（1列，其中1组为备用）。所需器材准备充足（包括备用品），每个实验所用仪器、材料至少要多备1组。每张实验桌上要准备好抹布、卫生纸、A4白纸（记录测量数据用），保持桌面整洁。室内讲台侧边要摆放备用仪器、用品、药品、材料箱，供考试时换取。化学实验室要准备沙包。

四、考查办法

1. 考评教师。每个考室由3名教师负责考评，每位教师考评6名学生。

2. 参考学生。各学校按照从“岳阳基教管理平台”中导出的名册，按学籍号抽取 54 名学生，学生凭学籍证参考，每批 18 名学生，分 3 组，每组学生考查 1 道试题。其他学生由学校自行组考，在规定时间内将总成绩册上交市教科院。

3. 考查试题。考试前，每组由学籍号居前位的学生从 3 个试题中抽取 1 道题目进行考查。

4. 考查评分。考查过程中，考评教师要查看每位考生的实验装置、操作步骤、实验现象、结果记录等，结合试卷按评分表要求当场逐项记分（成绩册各校自备）。

5. 考查时量。每科学生实验操作考查时量为 15 分钟。

6. 补考安排。考查不合格学生允许补考一次，时间安排在所在学校学生全部考查完成后当天进行。

五、考查结果表达

考查成绩以百分制形式呈现，各科满分为 100 分，60 分及以上成绩为合格，60 分以下为不合格。不合格的学生可以申请补考一次，其补考成绩只能计 60 分。最终结果以等级形式呈现，90—100 分为 A 等、80—89 分为 B 等、60—79 分为 C 等、59 分以下为 D 等。

六、联系人

市教科院实验教学与装备办。

联系人：方 健 8805738；彭晓波 8805737。

邮 箱： xbpeng@163.com。

- 附件： 1. 2023 年市区初中学业水平考试理化生实验操作
考查成绩册
2. 2023 年市区初中学业水平考试理化生实验操作
考查插标结果报告单
3. 市区初中学业水平考试理化生实验操作考查组考规则

附件 1

2023 年市区初中学业水平考试理化生实验操作考查 成绩册

学校： _____ 科目 _____ 第 _____ 批

组别	序号	学籍号	姓名	班级	成绩	等级
1	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
2	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
3	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
统计			人数	占比		
	90-100 分					
	80-89 分					
	60-79 分					
	59 分以下					

说明：成绩册应是从“岳阳基教管理平台”中导出，总成绩册每学科提供纸质稿 1 套，电子稿 1 份发 xbpeng@163.com 邮箱（5 月 20 日前），成绩册样表（Excel 表格由学校准备）。

考评员签字： _____

附件 2

2023 年岳阳市市区初中毕业学业考试实验操作考查

插标结果报告单

-----学校:

你校初中毕业生理科实验操作考查插标结果报告如下，请严格按照该比例在一周内自行组织完成考查，同时将成绩按学籍顺序一并报市教科院。

科目	A 等比例 (90-100 分)	B 等比例 (80-89 分)	C 等比例 (60-79 分)	D 等比例 (59 分以下)
物理				
化学				
生物				

本报告单一式二份，学校、市教科院各存一份。

插标小组组长签字:

学校校长（或分管教学副校长）

签字（公章）:

2023 年 4 月 日

附件 3

市区初中学业水平考试理化生实验操作考查 组考规则

一、各学校要按照要求选派工作责任感强、专业水平高的物理、化学、生物教师作为考评员。

二、每批次考查按学籍号顺序组织 18 名学生参考，每位考评员负责 1 列学生。每 6 名学生 1 组由每组第一位学生抽签定出考查内容，不准学生自选内容；不许带任何资料进入考室；不许交头接耳；不许相互询问或提示。学生独立完成实验操作。考查不合格者提供 1 次补考机会。

三、考生出现舞弊，经本考室 2 位以上考评员视情节处理，情节严重者可逐出考场，以零分计入考试成绩。凡代考的学生（包括相关科目的代考者和被代考者）一律计零分，并且不提供补考机会。

四、考查场地（实验室）周围划出警戒线，除监考人员和考生外，本校的教师和实验员都不许进入警戒线内，更不能进入考室。各学校要按“岳阳基教管理平台”中导出的学籍号顺序打印好成绩册（每科目一套，样表见附件 1），考试时交考评小组记分。

五、考评员必须佩戴标志，坚守岗位，按培训的统一要求在记分表上分项计分。经审核无误后将总分记到学生成绩册上。记分过程要在实验室完成。考一批计一批，不准过后计分，不准涂改分数。考点学生全部考完后，由考评员、考查小组组长分别在成绩册上签字，并由考点学校封签盖章。

六、考评小组组长要履行《初中学业水平考试工作细则》上的职责，代表教育体育局监督、检查该考点考风考纪并协助处理考试期间出现的各类问题。

2023年岳阳市市区初中学业水平考试

艺术（音乐、美术）考查实施细则

根据教育部《中小学生艺术素质测评办法》（教体艺〔2015〕5号）、省教育厅《关于进一步加强我省各级各类学校体育、艺术、健康和国防教育课程建设的意见》（湘教发〔2013〕33号）、市教育体育局《关于做好2023年全市初中学业水平考试工作的通知》（岳教体通〔2023〕26号）精神，为有效提升我市义务教育阶段学生艺术基本素养，促进学生全面发展，进一步完善初中学业水平考试艺术学科考查，经研究，特制定本实施细则。

一、考查目标

遵循义务教育阶段艺术课程培养目标，全面考查学生的艺术基础知识和基本技能、艺术欣赏能力、表现能力和创造能力，以考促学，推动学校开齐、开好艺术课程，实行科学评价。

二、考查原则

1. 导向性原则。考查应促使艺术学科教育教学工作朝着科学、规范、系统、有序的方向发展。

2. 科学性原则。以艺术课程标准为依据，符合学生身心发展的特点及审美教育的客观规律。

3. 基础性原则。重点考查艺术学科基础知识、基本技能，突出学科特点，试题的难易程度适当。

4. 公平性原则。考查要充分考虑我市艺术学科教育教学实际，联系学生的生活，确保考查的内容、过程以及结果的客观公正。

三、考查依据

依据义务教育《美术课程标准（2011版）》《音乐课程标准（2011版）》，以7-9年级岳阳市初中学生现行使用《美术》《音乐》教材为基本内容，结合我市各初中学校艺术学科教学现状、学生基础和艺术课程资源等实际情况组织考查。

四、考查对象

岳阳市区（含市直、岳阳楼区、岳阳经济开发区、南湖新区）初中学校2023年应届毕业生。

五、考查及结果呈现方式

采取音乐、美术合堂开卷笔试考试的方式进行，总时量60分钟，卷面总分100分，音乐美术各占50分。考查成绩以原始分转化为A（优秀）、B（良好）、C（合格）、D（待提高）等级形式呈现，45—50分为A等、37—44分为B等、30—36分为C等、30分以下为D等。

六、考查时间

2023年4月25日下午15:30-16:30。

七、组织实施

1. 市教育体育局统一命题、制卷（样卷见附件2、附件4），集中网上阅卷。

2. 市直相关民办学校实行班级交叉监考，其他各区由区教研室（教科所）统一安排区内监考，市教科院派巡视员驻点巡考。（安排表见附件5）。

3. 各区教研室（教科所）及市直相关民办学校考查负责专干于2023年4月25日上午9点-10点领取试卷和条形码，试卷领取人应出示本人身份证、签署保密协议及确认签字后方可领取试卷，未开考前试卷禁止取出试卷袋。考查专干试卷领取地点：岳

阳市教育体育局 916 室。音频于 4 月 25 日 15 点在相关考务工作联络群内统一发放。

4. 考查结束，将答题卡密封好，由各区专干于考查当天 20 点前将已考完试卷送至指定扫描点，市直相关民办学校于考查当天 18 点前将已考完试卷送至指定扫描点。试卷扫描地点：华城国际 19 楼。

5. 采用集中阅卷的形式。各学科阅卷组长（教研员）和阅卷公司技术人员进行阅卷调度与管理。

八、组考要求

1. 切实加强领导。各地、各学校一定要高度重视，加强组织领导，严格落实责任，制定详细的考查实施方案。

2. 规范组考程序。考场要求环境安静，整洁卫生，每个考场安排 30 个座位，座位布置要单人、单桌、单行，课桌要求反向摆放，正面黑板上书写“沉着冷静认真守纪”。每个考场安排 2 名人员监考。各考点要安排专人在考前半小时熟悉音乐学科的音频材料，确保开考时严格按照要求播放。

3. 严肃考试纪律。各地、各学校要端正监考态度，注重考风考纪。

九、联系人

市教科院义教室：乐朝晖 13873090561

- 附件：1. 岳阳市区初中音乐考查内容与要求（试行）
2. 2023 年岳阳市区初中音乐考查样卷
3. 岳阳市区初中美术考查内容与要求（试行）
4. 2023 年岳阳市区初中美术考查样卷
5. 2023 年岳阳市市区初中学业水平考查艺术（音乐、美术）考查驻点巡视安排表

附件 1

岳阳市市区初中音乐考查内容与要求（试行）

内容			要求		
感受与欣赏	音乐表现要素	1. 节奏	七年级上册《中华人民共和国国歌》、《雪绒花》； 七年级下册《德涅泊尔》、； 八年级上册《欢乐颂》； 八年级下册《我和你》； 九年级下册《难忘今宵》	1. 能听出常见的节奏型； 2. 能掌握常用节拍的强弱规律和分辨不同拍子的律动感； 3. 能体验音乐所表达的情绪与情感； 4. 听后能写出歌曲名称； 5. 知道歌曲的演唱形式。	
		2. 节拍			
		3. 音色			
	音乐情绪与情感	歌曲			
	音乐体裁与形式	中国民族器乐曲	七年级上册《赛马》（二胡独奏），《扬鞭催马运粮忙》《喜相逢》（笛子独奏）， 《彝族舞曲》（琵琶独奏）； 七年级下册《十面埋伏》（琵琶独奏）《二泉映月》（二胡独奏）； 八年级上册《百鸟朝凤》（唢呐独奏）		1. 知道乐器的名称； 2. 能区分乐器的音色； 3. 能辨识常见的民族乐器。
		西洋管乐弦乐曲	七年级上册《卡门序曲》； 八年级下册《红旗颂》 《第九十四（惊愕）交响曲（第二乐章）》； 九年级上册《梁山泊与祝英台》； 九年级下册《蓝色多瑙河》		1. 能听辨出音乐作品的曲名； 2. 知道作曲家的名字及国籍； 3. 能辨识常见的西洋乐器。
	音乐风格与流派	中国民歌	七年级上册《放马山歌》（云南）《澧水船夫号子》（湖南） 《青春舞曲》（新疆维吾尔族）； 七年级下册《绣荷包》（云南） 《采茶灯》（福建）《丢丢铜仔》（台湾）； 八年级上册《年轻的朋友》（藏族）； 九年级下册《龙船调》（湖北）		1. 知道歌曲的名称； 2. 知道歌曲的体裁； 3. 知道歌曲属于哪个区域范围。
		外国歌（乐）曲	八年级下册《星星索》（印度尼西亚） 《樱花》（日本）； 九年级上册《红河谷》（加拿大）； 九年级下册《桑塔露琪亚》（意大利）		能听出歌曲名称及所属国家。

表现	演唱	京剧和地方戏曲	七年级下册《海岛冰轮初转腾》； 八年级上册《对花》《谁说女子享清闲》《我家有个小九妹》 《刘海砍樵》	能区分各戏曲种类。
	演奏	选择乐器进行演奏；演奏习惯和姿势		2023 年暂不纳入考试范围。
	综合性艺术表演	歌剧、音乐剧、舞剧	九年级上册《斗牛士之歌》 九年级下册《黄河的故事》	1. 知道音乐在不同的艺术形式中的作用。 2. 能分辨不同的演唱方法。
	识读乐谱	音名、音符、休止符及一些常用的音乐记号	音名及常用的音乐记号	1. 知道七个基本音的音名及唱名； 2. 能认识常用的音乐记号（七年级上册第 50 页）。
创造	探索音乐与音色	人声	人声的分类； 人声的音色特点。	能区分各类人声
	即兴创编	歌曲、乐曲		能听辨和记录简单的节奏、节拍和单音，能对听到的音乐片段进行乐句排序。
	创作实践	编创旋律短句或短曲，用乐谱记录下来。		
音乐与相关文化	音乐与社会生活	能够从传播媒体或现场演出中聆听音乐，交流音乐感受等。	与感受与欣赏、表现作品相	1. 能用音乐要素描述听到的音乐。 2. 能运用其它学科知识帮助理解音乐人文内涵。
	音乐与姊妹艺术	能够比较听觉与视觉艺术的异同，能结合影视片，表述对背景音乐和主题音乐的认识等。		
	音乐与艺术之外的其他学科	能加深对音乐作品的理解，说出中国和世界的部分国家的代表性歌曲或乐曲及相关的风土人情。		

- A. 小提琴 B. 单簧管 C. 长号 D. 小号

13. 该主奏乐器在西洋管弦乐队的组别是

- A. 弓弦乐器组 B. 木管乐器组 C. 打击乐器组 D. 铜管乐器组

(七) 聆听节奏片段 7 (两遍), 完成第 14 小题。

14. 在下列 2/4 拍的节奏中选择你听到的一组

- A. $x \quad \underline{x \cdot x} \mid \underline{x x} \quad x \mid$ B. $\underline{x x} \quad x \mid \underline{x \cdot x} \quad x \mid$
 C. $x \quad \underline{x x} \mid \underline{x x} \quad x \mid$ D. $\underline{x \cdot x} \quad x \mid \underline{x \cdot x} \quad x \mid$

(八) 聆听节奏片段 8 (两遍), 完成第 15 小题。

15. 在下列 3/4 拍的节奏中选择你听到的一组

- A. $x \quad x \quad x \mid \underline{x x x x} \quad \underline{x x} \quad x \mid$ B. $x \quad x \quad \underline{x x x x} \mid x \quad x \quad x \mid$
 C. $x \quad x \quad x \mid \underline{x x} \quad \underline{x x} \quad x \mid$ D. $x \quad x \quad \underline{x x} \mid x \quad x \quad x \mid$

(九) 聆听音乐片段 9 (两遍), 完成第 16 小题。

16. 完成旋律中的第四、第八小节

1=C 4/4

3 · 5 5 - | 3 · 2 1 - | 2 · 3 5 · 3 |

3 · 5 5 - | 3 · 2 1 - | 2 · 3 2 · 1 |

- A. 3 - - - ; 2 - - - ; B. 5 - - - ; 1 - - - ;
 C. 1 - - - ; 3 - - - ; D. 2 - - - ; 1 - - - ;

(十) 聆听音乐片段 10 (两遍), 完成第 17 小题。

17. 按钢琴弹奏的顺序排序

① 1 1 1 2 | 3 - | ② 3 5 4 3 | 2 - | ③ 3 3 3 4 | 5 - | ④ 2 2 3 2 | 1 - |

- A. ①②③④ B. ③②①④ C. ④①③② D. ②④①③

(十一) 聆听音乐片段 11, 完成第 18 至 20 小题。

18. 该歌曲片段的拍子是

- A. 4/4 B. 3/4 C. 2/4 D. 5/4

19. 该歌曲的伴奏乐器是

- A. 琵琶 B. 三弦 C. 吉他 D. 竖琴

20. 该歌曲运用的演唱方法是

- A. 民族唱法 B. 美声唱法 C. 原生态唱法 D. 通俗唱法

二、音乐简答题 (聆听音乐, 完成第 21-22 小题, 每小题 5 分, 共 10 分。)

聆听音乐片段一和音乐片段二 (两遍), 两段音乐分别表现的是穷人和富人的形象。请你分析哪段是表现穷人的音乐? 哪段是表现富人的音乐? 并说出你的分析依据。从音乐要素 (力度、音高、旋律、音色、速度) 等方面来谈。

21. 你认为“音乐片段一”表现的人物形象是:

理由:

22. 你认为“音乐片段二”表现的人物形象是:

理由:

附件 3

岳阳市市区初中美术考查指导纲要

1. 考查内容：欣赏与评述、造型与表现、设计与运用、综合与探索。
2. 考查要求：主要以开卷考查的形式，测试学生对美术的识记、理解、应用、创造四种能力。
 - A. 识记：美术的基本常识、代表性的美术家、代表性的美术作品，中外美术的主要风格流派、美术欣赏的基本方法。
 - B. 理解：美术的表现形式和组织原理、美术作品的形式美感和文化内涵、美术与社会生活之间的联系的认识。
 - C. 应用：能恰当使用美术语言分析、解释、欣赏、鉴别、评述美术作品及美术现象；能运用所学习的相关知识与方法动手进行美术实践活动。
 - D. 创造：运用观察、想象、直觉和多种思维形式以及美术的方法进行艺术创作活动，表达思想和情感。

3. 考查内容和要求：

考查内容			考查要求	
造型·表现	基础知识	透视	平行透视、成角透视	1、了解透视、色彩、构图、比例基础知识； 2、能观察、辨析视觉图像中的透视、色彩、构图、比例的应用； 3、能运用透视、色彩、构图、比例等基础知识进行造型表现； 4、选择写实、夸张、抽象、装饰等不同造型表现方式，运用造型元素和形式原理，开展有主题的造型表现活动。
		色彩	色彩三要素、色调、对比色、近似色、冷暖色	
		构图	常见的构图形式和构图的基本规律	
		比例	人物比例、黄金分割等	
	形式原理	多样统一、对比和谐、对称均衡、节奏韵律等		
表现形式	速写、素描、色彩画、中国画、版画、漫画、动画	速写、素描、色彩画、中国画、版画、漫画、动画的基础知识和基本表现方法	1、了解和识别速写、素描、色彩画、中国画、版画、漫画、动画的工具、材料、技法、分类； 2、能运用不同表现形式进行造型表现。	
	民间美术	剪纸、年画、印染、刺绣、面具、玩具等	1、了解剪纸、年画、印染、刺绣、面具、玩具等民间美术的特征、内涵、材料、	

				工艺等； 2、能根据一至两种民间美术类型的审美特征与制作方法，运用合适的工具进行表现。
设计·应用	基础知识	设计门类	视觉传达、工业设计、环境设计	1、知道视觉传达、工业设计、环境设计的分类； 2、理解实用、美观、经济统一的设计原则，感受设计的形式美； 3、运用形式原理，掌握一定设计创意的方法，进行创意表现； 4、了解不同媒材特性，合理而巧妙地运用常见媒材的质感、肌理与形状，体现设计创意。
		设计原则	实用、美观、经济	
		形式原理	多样统一、对比和谐、对称均衡、节奏韵律	
		媒材特征	线材、面材、体材	
	应用领域	传统纹样	单独纹样、连续纹样	1、了解传统纹样的特点，知道单独纹样和连续纹样的设计方法，并设计应用； 2、能运用平面设计的原理、要素、方法设计标志、书籍封面、招贴、贺卡、请柬等，运用草图表达设计意图； 3、能运用服装设计原则，及款式、纹饰、色彩、材质等设计要素进行服装设计，绘制效果图； 4、能理解设计与人、生活、科技的关系，遵循功能与审美统一的原则，设计生活用品，绘制效果图； 5、选择校园、小区改造等主题进行环境设计练习，写出规划方案、绘制效果图。
		平面设计	标志、书籍封面、招贴等	
		服装设计	校服、运动服、休闲服、礼服等	
		产品设计	家电、家具、手机等生活用品	
		环境设计	园林、校园、小区、家居设计规划等	
欣赏·评述	基本常识	顾恺之、王羲之、吴道子、张择端、范宽、黄公望、郑板桥、朱耆、齐白石、徐悲鸿等； 达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、安格尔、伦勃朗、米勒、罗丹、莫奈、梵高、列宾、马蒂斯、蒙克、达利、毕加索、康定斯基、蒙德里安等。	1、了解中国美术史上具有代表性的艺术家，以及所处的朝代和代表作品，了解外国美术史上具有代表性的艺术家，以及所属国籍、流派和代表作品； 2、了解中外不同时代绘画、雕塑、建筑艺术、工艺美术方面的代表性作品，能对作品进行简要描述。	

		<p>美术作品</p> <p>《马王堆 T 形帛画》、《洛神赋图》、《游春图》、《步辇图》、《捣练图》、《送子天王图》、《五牛图》、《韩熙载夜宴图》、《溪山行旅图》、《清明上河图》、《富春山居图》、《开国大典》、《父亲》、故宫、北方园林、苏州园林、人面鱼纹盆、秦始皇陵兵马俑、霍去病墓前石刻、敦煌莫高窟等；</p> <p>《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》、《春》、《自由引导人民》、《拾穗者》、《日出·印象》、《星月夜》、《向日葵》、《伏尔加河上的纤夫》、《格尔尼卡》、《呐喊》、《内战的语言》、《掷铁饼者》、《米斯洛的维纳斯》、《大卫》胡夫金字塔、罗马竞技场、巴黎圣母院、悉尼歌剧院等。</p>	
	分析评述	<p>作品分析</p> <p>主题与题材、形式与方法、思想与情感等</p>	<p>1、能从美术家生平、作品背景、主题与题材、形式语言和表现手法等方面对美术作品进行简要分析；</p> <p>2、能用文字表述的方式发表对美术作品的理解和看法，并能尝试分析现实生活中发生的美术现象或事件。</p>
		<p>作品评述</p> <p>评价方式、审美感知、文化理解等</p>	
综合·探索	<p>1. 民间美术</p> <p>2. 图标设计</p> <p>3. 废弃材料的艺术创作</p> <p>4. 网页设计</p> <p>5. 博物馆与收藏</p> <p>6. 世界遗产</p>	<p>1、综合运用绘画、设计、制作、摄影等不同表现形式，结合纸、金属、木头等不同媒材，进行美术表现；</p> <p>2、综合运用各种手段、方法、材料，在校园艺术节、传统节日、社区活动、班会等主题活动中进行美术创意表现；</p> <p>3、结合不同学科内容和社会、生活、环境等问题，开展专题研究，用图像、文字、声音等形式记录，运用美术的方式表达研究成果。</p>	

附件 4

2023 年岳阳市市区初中美术考查样卷

(时间 30 分钟满分 50 分)

温馨提示：美术考查试卷中手绘部分请用黑色签字笔完成。

一、选择题(本大题共 8 小题,每小题 2 分,共 16 分。在每小题给出的四个选项中,只有一个选项符合题意。)

1. 下列青铜器中,用于饮酒或温酒的爵是



A.



B.



C.



D.

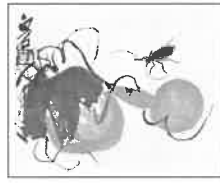
2. 下列中国画作品中,不属于写意的是



A.



B.



C.



D.

3. 对图一作品解读不正确的是

- A. 这是一幅中国画作品
- B. 该作品为清代画家郑燮的《竹石图》
- C. 画面雍容华贵、富丽堂皇
- D. 画家通过画竹,来抒发自己的理想和生活态度



图一

4. 晨晨参加一个户外拍摄活动,要求准备一套色彩为互补色的服饰,

下列选项中不符合拍摄要求的色彩搭配是

- A. 黄色与紫色
- B. 橙色与蓝色
- C. 红色与绿色
- D. 蓝色与绿色

5. 图二为达芬奇的作品《最后的晚餐》,该作品属于

- A. 壁画
- B. 油画
- C. 版画
- D. 中国画



图二

6. 以下美术形式不属于民间美术的是

- A. 剪纸
- B. 沙画
- C. 皮影
- D. 中国结

7. 下列作品中与作者对应正确的是

- A. 《父亲》——董希文
- B. 《富春山居图》——范宽
- C. 《日出·印象》——梵高
- D. 《五牛图》——韩滉

8. 图三是王羲之的书法作品,该作品的书体是

- A. 篆书
- B. 楷书
- C. 行书
- D. 隶书



图三

二、判断题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。正确的选涂“T”，错误的选涂“F”。）

9. 中国传统吉祥图案中，常用具体事物的形象表达某种吉祥寓意，其中表示“福禄”含义的是松树。

10. “诗中有画，画中有诗”是油画追求的意境。

11. 书籍封面设计的重点是作者。

12. 图四是漫画作品《三毛流浪记》，其作者是张乐平。

13. “文房四宝”指笔、墨、纸、尺，是我国古代书写及绘画的常用工具。

14. 《伏尔加河上的纤夫》是俄罗斯画家列宾的作品。



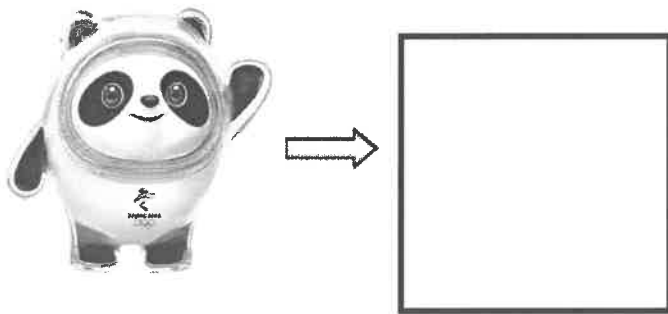
图四

三、选考题（共 22 分。请考生从两道中任选一题作答。如果多做，则按第一题计分。）

15. “冰墩墩”是 2022 年北京冬季奥运会的吉祥物，倾注了设计师的理念和心血。请

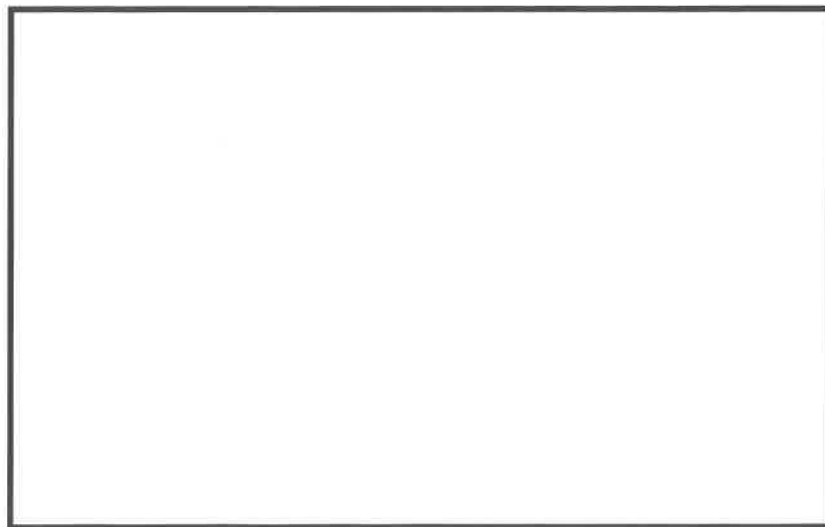
你观察下图中“冰墩墩”的形象，运用你所学的绘画方法将其表现于下框中（6 分），

并用 150-200 字从寓意、形象、创意等不同角度谈一谈你的理解（16 分）。



16. 根据诗句“江南可采莲，莲叶何田田”的意境和内容，创作一幅黑白装饰画于

下框中。（22 分）



附件 5

2023 年岳阳市市区初中艺术考查驻点巡视安排表

总巡视：李伟灵、张金华 总值班：袁丽、乐朝晖、李根

组考	参考学校	巡考
岳阳经济技术开发区教育体育局	通海路中学	何坤生 范练娥
	长岭中学	
	西塘中学	
	平地中学	
	市十九中	
南湖新区教育体育科技局	南湖新区湖滨学校	余雄波 郝乐心
	湘一南湖学校	
	师大附属南湖学校	
学校组织	云梦中学	
	弘毅新华中学	
	华夏学校	
岳阳楼区教育局	市二中	祝 宇 卢彦军
	市四中	
	市六中	
	市九中	
	市十中	
	市外国语学校	
	市五中	彭智友 贺卫国
	市七中	
	市十二中	
	市十八中	
	梅溪中学	
	岳纸学校	
	五里中学	何 雄 马细龙
	洛王中学	
	红日学校	
	北港中学	
	学院路中学	
	郭镇中学	
	岳阳郡华学校	